



Fête de l'Agriculture

LE PETIT MONDE DE LA FERME !

**Vendredi 14 juillet 2017
10h30 à 18h**

Animations, ateliers, marché artisanal

Exposition

Slam

Tarifs :
• 7 € adultes,
• Gratuit
jusqu'à 18 ans

Contacts et renseignements :

Ecomusée du Perche
Prieuré de Sainte-Gauburge - 61130 Saint-Cyr-la-Rosière
Tél. : **02 33 73 48 06**
accueil@ecomuseeduperche.fr, <http://www.ecomuseeduperche.fr>

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30



Mais que va-t-il se passer ?

10h30 à 18 h : Fête de l'agriculture, le petit monde de la ferme !

Démonstrations et animations autour d'un troupeau de canards, de chiens de berger, d'ânes du Cotentin, d'une jument percheronne suitée, de poneys Shetlands, d'une vache jersiaise, de chèvres, de brebis et d'agneaux, de lapins, de poules... **Ateliers et animations pour enfants**, marché, petite restauration, parking.

Spectacle à 12h : Nous, agriculteurs... Le chant des possibles, slam :

session dirigée par Martine Salmon, comédienne, chorégraphe et conteuse. Cette artiste a vécu et travaillé dans la métropole lilloise avant de s'installer dans le Perche en janvier 2016.

11h 45 : Vernissage de l'exposition Nous, agriculteurs... Le champ des possibles, en présence d'Alexandra Céalis, ethnologue.

L'auteur, après avoir enquêté sur l'expression du malaise agricole, donne à voir et à entendre les dynamiques qui émergent chez des agriculteurs du Perche, malgré ces temps de crise. La mutualisation et le regroupement apparaissent comme des solutions incontournables pour produire, distribuer, réfléchir aux pratiques agronomiques, créer du lien et interagir avec la société.

Des textes, des photographies, des témoignages diffusés dans deux espaces sonores permettent de comprendre comment les agriculteurs analysent leur situation et agissent, mais aussi quel regard ils portent sur différents sujets tels que l'autonomie, l'économie, l'agronomie, la solidarité, le rapport bio-conventionnel, les liens entre agriculture et société, etc.

Exposition du 14 juillet au 17 septembre 2016, tous les jours de 10h30 à 18h30.

Non ?! Des canards en troupeau !

Le coureur indien est une race de canard en provenance de Grande-Bretagne, d'abord sélectionné pour sa ponte (200 œufs par an). Il a une démarche particulière, dressé sur ses pattes et le cou tendu. Il a joué le rôle de Ferdinand dans le film **Babe le Cochon** ou encore **Saturnin le petit canard** des émissions de télévision pour enfants des années 1960.

Il est utilisé dans les fermes biologiques car il permet d'entretenir les cultures.

Deux canards entretiennent 1 hectare de cultures. Ces sympathiques canards sont des scarificateurs naturels car ils aiment manger la mousse des prairies et servent en éco pâturage pour affiner le travail du mouton.

La démarche et les mouvements de groupe du coureur indien sont compris par le border collie qui est capable de les conduire tout en douceur.

Ces coureurs peuvent, ainsi, pallier le manque de moutons et d'espace pour former le border collie au travail de chien de berger (d'après le site bordercollie2, 4 Juin 2013).

Les brebis du Val de Loing est une association, qui a pour but de faire revivre des activités de formation, d'éducation et de découverte du monde pastoral. Pour la première fois, les visiteurs découvriront à l'écomusée des chiens de berger, des **border collie**, avec des canards « **coureurs indiens** ».

De la basse-cour à l'étable, en passant par l'écurie...

Durant cette journée, diverses démonstrations et animations seront proposées avec la **Société avicole de l'Orne (SAO)**, la **ferme animalière d'Yèvres** de **Serge Latouche**, les associations **Les bonnets d'Ânes de Courgeoût**, **Les brebis de Val de Loing**, **Handi'chiens** et l'**Ecurie du Plateau** située à l'Hermitière.

Des éleveurs ornais et leur président **Michel Jore** représenteront la **Société avicole de l'Orne**, association qui a vu le jour en 1926 et dont le siège social se situe à la chambre d'agriculture d'Alençon. La SAO regroupe des éleveurs, sélectionneurs, amateurs de pigeons, de volailles, de lapins, de palmipèdes, de tourterelles, d'oiseaux de parc et d'ornement. Le but de cette société est de faire connaître et de développer l'élevage de pure race, d'aider et de promouvoir le petit élevage de basse-cour, en particulier les races normandes. Elle organise chaque année une exposition avicole dans le cadre de la manifestation **Ferme en fête** à Alençon.

La **ferme animalière de Serge et Marie-Line Latouche** présente une jument percheronne et son poulain, une ânesse de race cotentine, un poney shetland, une vache jersiaise, des brebis et des agneaux, des chèvres, des lapins et des volailles. Tout un monde de la ferme que l'on ne retrouve plus dans les exploitations hyper spécialisées d'aujourd'hui.

Serge et Marie-Line Latouche sont naisseurs et éleveurs de chevaux perchérons à Yèvres (28) et depuis 18 ans, avec *Les Attelages Percherons*, ils font travailler leurs chevaux au labour, hersage, semis, roulage des céréales, fauchage, fanage, endainage, débardage et les produisent en public.

L'**association Les Bonnets d'Ânes** est à l'origine de la fête de l'âne à Courgeoût. Le président Guy Sergent sera présent avec Claude Renou et Jean-Luc Deneuve pour présenter des ânes de race cotentine. Le public pourra découvrir des attelages d'ânes avec : une fourragère, un banneau, un semoir, une bineuse, des ânes bâtés mais aussi du débardage !

L'**association Handi'chiens** a pour mission d'éduquer et de remettre gratuitement des chiens d'assistance à des personnes atteintes d'un handicap moteur. Ces chiens apportent aux personnes handicapées une aide technique au quotidien, grâce aux nombreux services qu'ils procurent. Ils sont aussi un soutien moral et affectif. Le public pourra assister à des démonstrations en présence de **Danielle** et **Marc Mongreville**, famille d'accueil pour le dressage de ces chiens exceptionnels depuis plusieurs années.

L'**Ecurie du Plateau** (L'Hermitière) propose des balades à poney. Ce centre équestre a ouvert ses portes en 2007, en tant qu'écurie de propriétaires. Grâce à une constante demande de leçons d'équitation, **Nathalie Dzbik** a décidé de se lancer dans l'aventure du Centre équestre. Elle propose des leçons d'équitation (dès 6 ans) mais aussi des balades et des randonnées. Depuis 2016, une section **Baby-poney** s'adresse aux enfants dès 3 ans. D'autres disciplines sont également proposées telles que le concours de saut d'obstacle, l'*équifun* (maniabilité à poney), le TREC (technique de randonnée équestre en compétition). Le but pédagogique de Nathalie Dzbik est de permettre à tous, quel que soit l'âge ou la forme physique, de découvrir l'équitation et de dépasser les a priori.

HORAIRE DES ANIMATIONS

10h30-12h -14h-18h

- Société avicole de l'Orne et ses beaux sujets de basse-cour.
- Ferme animalière d'Yèvres de Serge Latouche : jument percheronne suitée, ânesse cotentine, poney shetland, vache jersiaise, brebis et agneaux.
- Association Handi'chiens et ses chiens d'assistance.
- Ateliers créatifs pour les enfants avec les animateurs de l'écomusée.
- Fabrication de longes, Gérard Ménard.

13h00-18h00

- Balades à poney, Centre équestre/poney club de l'Ecurie du Plateau (L'Hermitière 61).

A heures fixes

- **10h45, 16h**: Le travail au champ avec les ânes : attelages avec fourragère, banneau, semoir, bineuse, association *Les Bonnets d'Ânes*
- **11h15, 14h30, 15h45, 16h45** : Démonstration de chiens de troupeau avec les canards coureurs indiens, avec *Les brebis du Val de Loing*
- **11h30, 17h** : Comment sceller un bât sur un âne, avec *Les Bonnets d'Ânes*
- **12h00** : Spectacle : Nous, agriculteurs... Le chant des possibles, *slam session*, avec Martine Salmon
- **14h45**: Comment créer son poulailler amateur, Société avicole de l'Orne
- **15h15, 17h15** : Le travail en forêt avec les ânes, démonstration de débardage et attelage avec un traineau, *Les Bonnets d'Ânes*

SLAM SESSION : **Nous, agriculteurs... Le chant des possibles**

Martine Salmon, l'artiste aux multiples talents

La danse. La danse contemporaine, même. C'est de cet univers que vient Martine Salmon. Mais résumer son parcours à ce seul domaine est une hérésie. Cette artiste complète est à la fois chorégraphe, metteur en scène, danseuse, enseignante, actrice et s'adonne également au slam, à la poésie et au conte.

Formation de comédienne

Son CV pourrait en affoler plus d'un, tellement les projets, les créations et les représentations sont été nombreux au fil des années. Déjà en 1973, elle s'illustre dans la danse pour le Toronto Dance Company, pour diverses compagnies, pour les Ballets de la Cité. Autant de spectacles chorégraphiques de qualité qui mêlent musique, élégance et expression du corps. « **J'ai joué à Paris mais aussi dans le reste de la France.** »

Mais les mots lui manquent, elle décide de suivre une formation de comédienne. « **Je voulais introduire les mots à travers le conte.** » Avec le trio : danse, conte et histoire. Ici, elle aborde les notions de temps et d'espace.

Le slam : le coup de cœur

Suite à un accident, elle se tourne définitivement vers les mots, « **le récit et l'oral** ». Et en 2004, le coup de cœur ! « **J'ai assisté à une soirée poésie-slam. Mon envie d'un texte plus ciselé a été comblée.** »

Elle enchaîne les projets d'envergure avec les villes. Comme Corps de mots émaillés à la Collégiale Saint-André de Chartres (Eure-et-Loir) ou Chromatique Elixir à Marcq-en-Barœul (Nord) et Tourcoing (Nord).

Elle a également tourné dans des films tels que La vie d'Adèle (2012), Les oubliées (2007), 17 fois Cécile Cassard (2001).

Exposition : Nous, agriculteurs... Le champ des possibles

Alexandra Céalis, ethnologue de formation, a partagé la vie d'éleveurs nomades en Mongolie-Intérieure et a travaillé sur leurs modes d'habitat et les échanges de savoirs qu'ils pratiquaient avec les agriculteurs chinois.

À la suite de son installation dans le Perche, en 2010, elle s'intéresse aux agriculteurs qui l'environnent. Elle a mené un travail sur le malaise agricole et les politiques territoriales, qui a donné lieu à une publication ainsi qu'à des conférences-débats.

Ne pouvant s'en tenir aux difficultés, elle poursuit ses recherches auprès des agriculteurs du Perche et consacre un second volet aux dynamiques agricoles pour donner à comprendre, comment, dans ce contexte de crise, les agriculteurs s'organisent pour redonner du sens à leur activité, résoudre les problèmes d'isolement et s'en sortir économiquement.

En donnant à voir une multiplicité de point de vues selon une approche objective, neutre et bienveillante, elle envisage son travail comme une forme de médiation, permettant éventuellement d'éclairer des réalités complexes, et incidemment d'apaiser certaines tensions en vue d'avancer sur des problématiques importantes pour le territoire.