

**Etre abeille,  
Portraits et petites histoires de la vie des abeilles mellifères**

Recherche et reportage macrophotographique de Myriam Lefebvre



L'exposition de macrophotographies « Être abeille » présente l'abeille mellifère sous l'angle inhabituel de l'individualité. De portraits en petites saynètes, les abeilles nous dévoilent l'intimité d'un quotidien insolite.

**DEMARCHE PERSONNELLE**

Ce projet photo est né du désir de retourner à la base du travail éthologique: observer l'animal dans son environnement naturel, sans intervenir et sans a priori théorique. Inspirée par les travaux de Donald Griffin en éthologie cognitive et par un questionnement ininterrompu sur la conscience animale, Myriam Lefebvre a voulu voir le monde des abeilles autrement qu'à travers son regard de biologiste. Elle a donc troqué sa blouse de chercheuse pour un objectif macro, s'est installée devant l'entrée de ruches et, pendant cinq années, a observé et photographié les allées et venues de dizaines de milliers d'abeilles mellifères.

En augmentant la taille des sujets observés, l'objectif macro nous fait découvrir une beauté et un univers jusque-là inaccessibles à notre œil humain.

Très rapidement, Myriam a eu la chance de capturer des détails anatomiques parfois méconnus des apiculteurs les plus expérimentés. Peu à peu, elle a été le témoin de manières d'être et de faire plus individuelles, comme si les abeilles sortaient finalement de l'anonymat que l'être humain a imposé comme une évidence à tous les insectes sociaux. Insensiblement, elle s'est intégrée à leur monde.

**PARCOURS PROFESSIONNEL**

Myriam Lefebvre est une chercheuse pluridisciplinaire, en quête permanente de beauté et passionnée par la variété et la créativité des comportements des animaux non-humains.

Après des études en communications sociales, en biologie et en santé publique, elle obtient un doctorat de la Macquarie University (Australie) pour ses

découvertes sur le comportement vibratoire de l'abeille mellifère. Par la suite, elle se concentre sur des questions de santé publique et de biotechnologie agricole en Europe, s'intéresse aux effets du changement climatique sur les maladies infectieuses et participe aux premières enquêtes belges sur les mortalités anormales de colonies d'abeilles. Depuis plus 10 ans, Myriam poursuit une réflexion sur la nature de la conscience, qui modifiera en profondeur sa manière d'observer et d'entrer en relation avec le monde des animaux. Ce changement de regard est à l'origine d'une exposition de macrophotographies, de la publication du livre *Être Abeille* et d'une étude sur des comportements inédits de l'abeille mellifère.

**Contact :** Myriam Lefebvre [myriam.lefebvre@gmail.com](mailto:myriam.lefebvre@gmail.com) +32 2 7338388

**Exposition ouverte tous les jours de 10h30 à 17h30,  
les week-ends et jours fériés de 14h à 17h30**

Nom du document : etre\_abeille\_myriam\_lefebvre .docx  
Répertoire : I:\Users\PROPRIETAIRE\Documents\dossier de  
presse\Expositions\Expos2017  
Modèle : C:\Users\PROPRIETAIRE\AppData\Roaming\Microsoft\Modèles\Nor  
mal.dot  
Titre : 1006-2006, un millénaire plus tard...  
Sujet :  
Auteur : Florence Lepareur  
Mots clés :  
Commentaires :  
Date de création : 26/09/2017 17:02:00  
N° de révision : 2  
Dernier enregistr. le : 26/09/2017 17:02:00  
Dernier enregistrement par : PROPRIETAIRE  
Temps total d'édition : 1 Minute  
Dernière impression sur : 26/09/2017 17:03:00  
Tel qu'à la dernière impression  
Nombre de pages : 2  
Nombre de mots : 443 (approx.)  
Nombre de caractères : 2 438 (approx.)